



(nem csak) **Műszaki Leírás az új „JEL”-ről**

Többeknek, főként szakmai körökben vélhetően megfogalmazódik, hogy ez a logo egy tőről fakad Kós Károly Erdély c. könyvének borítóján is látható címerrel. Igen, ez így van, s hozzátehetem, ez nem a véletlen műve. És mindjárt az elején le kell szögezzem, nem a „Mesterhez” való hasonítás okán tettem, hanem tiszteletből.

Róla először még a „Bercsényi klubban” hallottam előadásokat Molnár V. József estjein. Ott vásároltam meg az említett könyvet is.

Munkáival főváros szerte sűrűn találkoztam, de lakásbelsőit élőben csak 2004-ben volt módom személyesen megismerni. Egy temetés kapcsán „előkerült távoli rokonok” hívtak meg wekerlei otthonukba.

Természetesen nem csalódtam, azt kaptam, pontosabban találtam amire számítottam, főként, hogy a normál felújításokon felül nem kezdtek bele átalakításokba.

Élhető, jó arányú terek, pedig „munkáskolóniának” épült. Mindezt megállapíthattam annak fényében, hogy jártam már hasonló, nem a mester által tervezett „kolóniákban” pl. Ózdon, vagy Komlón.

A jelben megjelenő épület egy, a „kóskárolyi”, illetve erdélyi hagyományokkal rokon technológiával tervezett, fa-szalma-vályog házam sémaábrája. Azért is bátorodom ezt itt felhasználni, mert miután a Duna-Dráva Nemzeti Park építési engedélye lejárt, és bele se kezdtek még csak a kivitelezés előkészítésébe sem.

Így hát mondhatni ez is egy „füstbe ment terv” lett, de legalább az újrahasznosítása itt és most megvalósul.

Jávor András 

